

VERNISSAGE
VENDREDI 12 JANVIER - 19H00

DU 12.01.24 AU 12.03.24

MA CRÉOLITÉ

CORYNE BOYER

DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H00 À 19H00
21 RUE DU RENARD - 75004 PARIS
INFO +262 692821108



CATALOGUE



CORYNE BOYER

Mon Héritage

Ancienne élève des GOBELINS, je suis née, je vis et travaille à la REUNION en tant qu'artiste-auteur peintre, portraitiste, et graphiste.

Mon exposition consiste à mettre en valeur mon Île, faire ressortir ma créolité et mon héritage au travers de mes dessins.

Mes sujets de prédilections sont les sites patrimoniaux de mon île, où les lieux, les animaux et les objets sont représentés dans un état de délabrement suspendu : entre mélancolie, détente et attente de la certitude d'une disparition imminente.

Plongée dans mon travail, c'est comme voyager dans un monde d'explorateur urbains créoles (Urbex).

Comme si une maison en tôle ondulée, lentement engloutie par la végétation, avait été le temple d'une civilisation perdue à travers les yeux d'un humble roturier.

Mes tableaux sont réalisés à l'encre de chine, feuille d'or et au stylo bille pour la plupart, un irrésistible besoin de nous emporter vers des lieux communs et ordinaires tel un végétal, une poubelle, un sommier rouillé, une case abandonnée, un mur de pierre et bien d'autres choses tellement beaux à nos yeux !

Alors paré pas paré ?

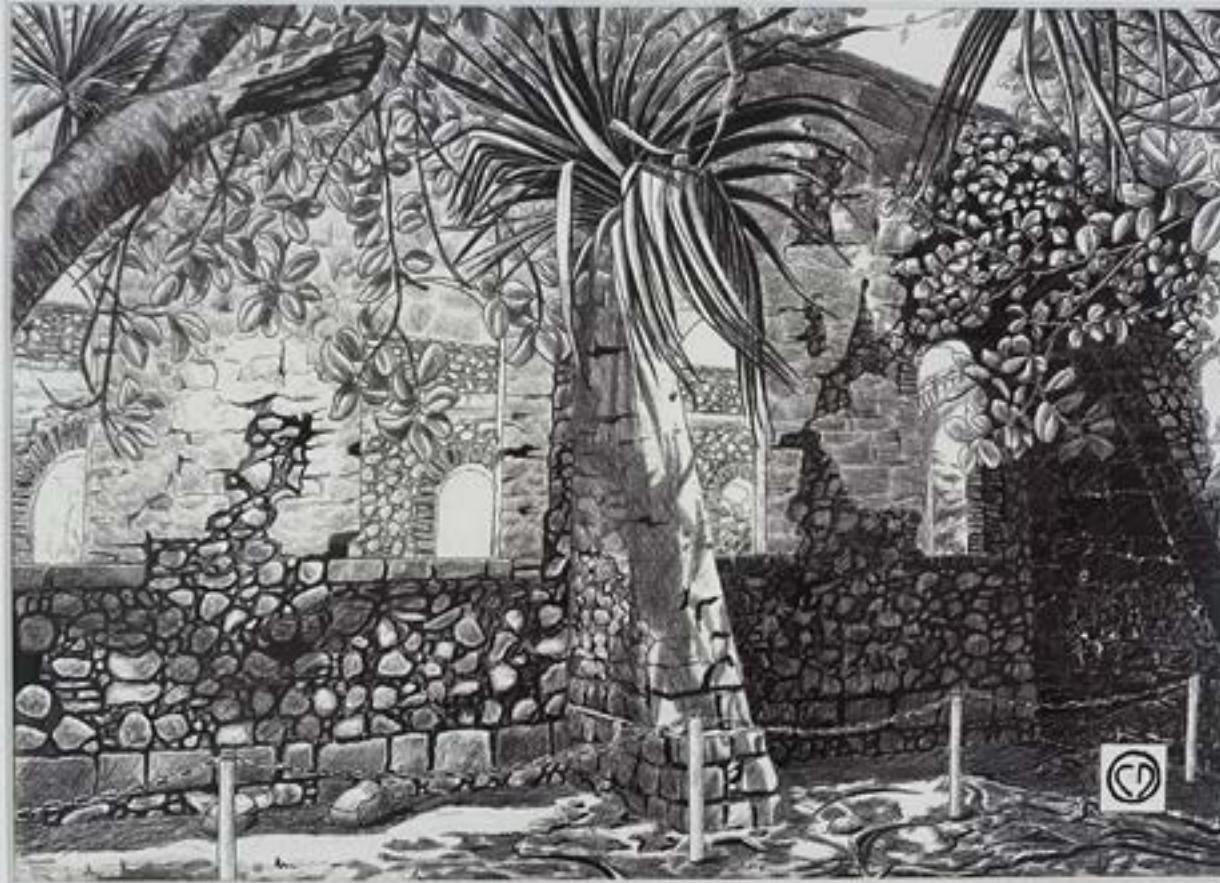


«LA NATURE Y REPEND LE DESSUS»

PAPIER HANHMÜHLE 10% COTON, 90% BAMBOU.

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE ET FEUILLE D'OR.
FORMAT FEUILLE: 65/50 CM FORMAT CADRE : 80/60 CM (BOIS NATUREL)

Prix : 1150 €



« DAN' FOND CHAMP BORNE »

PAPIER HAHNEMÜHLE 90% BAMBOU, 10% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE

FORMAT FEUILLE: 29,7/42 CM FORMAT CADRE: 40/50 CM (NOIR)

PRIX : 450 €



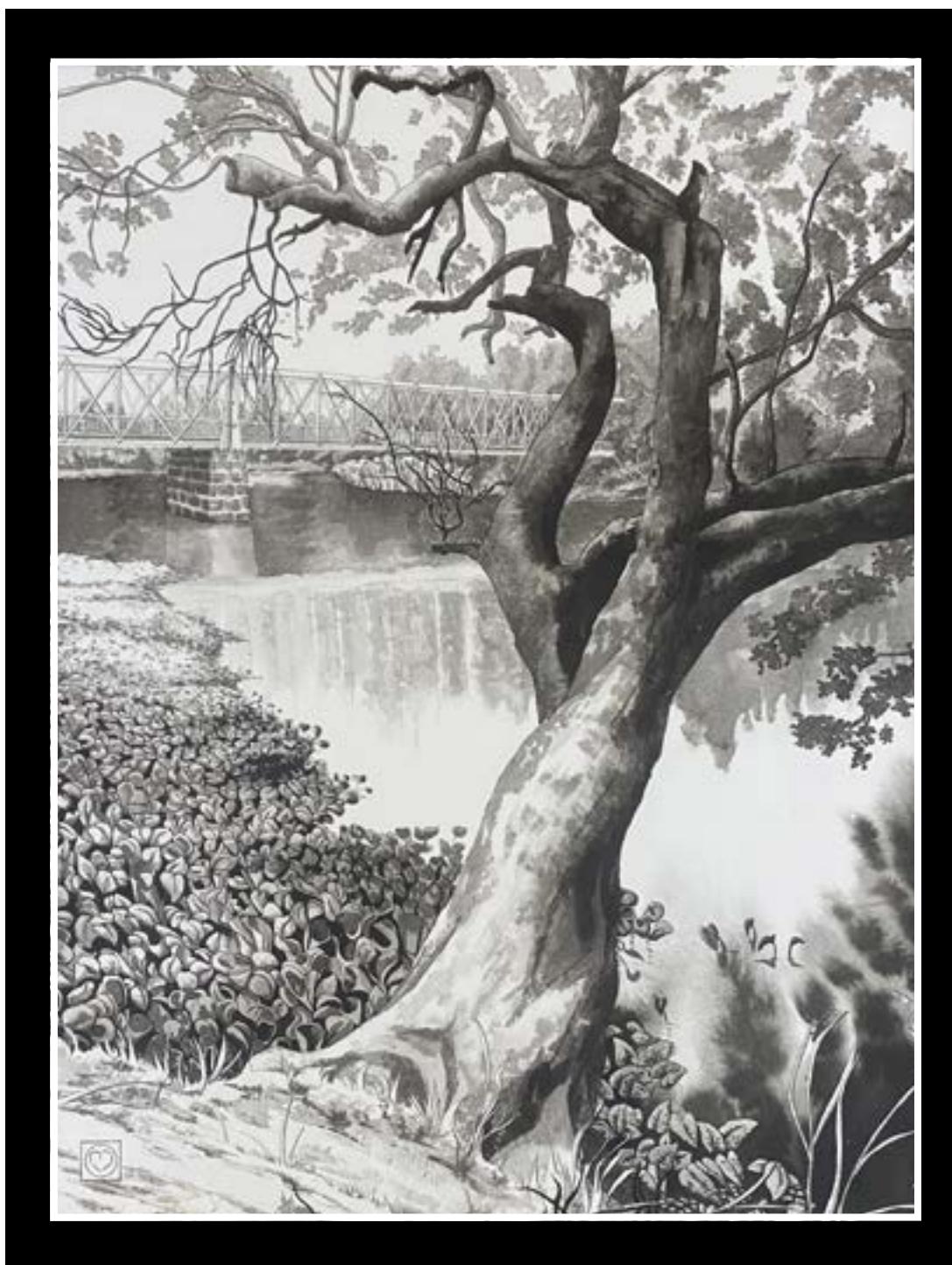
«DAN' FOND CHAMP BORNE EK SON PIED CAOUTCHOU»

PAPIER HAHNEMÜHLE 90% BAMBOU, 10% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE

FORMAT FEUILLE: 30/40 CM FORMAT CADRE: 40/50 CM (NOIR)

PRIX : 450 €



«NOUT' L'ÉTANG SAINT-PAUL»

PAPIER HANHMÜHLE 10% COTON, 90% BAMBOU.

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE.

FORMAT FEUILLE: 65/50 CM FORMAT CADRE: 80/60 CM (BOIS NATUREL)

PRIX : 1150 €



«LA RAVINE L'ÉTANG SAINT-PAUL CÔTÉ LA TOUR DES ROCHES»

PAPIER HANHMÜHLE 10% COTON, 90% BAMBOU.

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE.

FORMAT FEUILLE: 65/50 CM FORMAT CADRE: 80/60 CM (BOIS NATUREL)

PRIX :1150 €



**«UN TIT BOUT' DE NOUT' BERCEAU DU PEUPEMENT - LA GROTTTE DES PREMIERS
FRANÇAIS SAINT-PAUL»**

PAPIER HANHMÜHLE 10% COTON, 90% BAMBOU.

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE ET FEUILLE D'OR.
FORMAT FEUILLE: 65/50 CM FORMAT CADRE: 80/60 CM (BOIS NATUREL)

PRIX : 1200 €



«PAR L'AUT' CÔTÉ LA GROTTÉ - NOUT' BERCEAU DU PEUPEMENT»

PAPIER HANHMÜHLE 10% COTON, 90% BAMBOU.

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE ET FEUILLE D'OR.
FORMAT FEUILLE: 65/50 CM FORMAT CADRE: 80/60 CM (BOIS NATUREL)

PRIX : 1200 €



«UN TIT KIOSQUE BAMBOU DANS LA RAVINE SAINT-GILLES»

PAPIER HAHNEMÜHLE 90% BAMBOU, 10% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE

FORMAT FEUILLE: 30/40 CM FORMAT CADRE: 40/50 CM (NOIR)

PRIX : 450 €

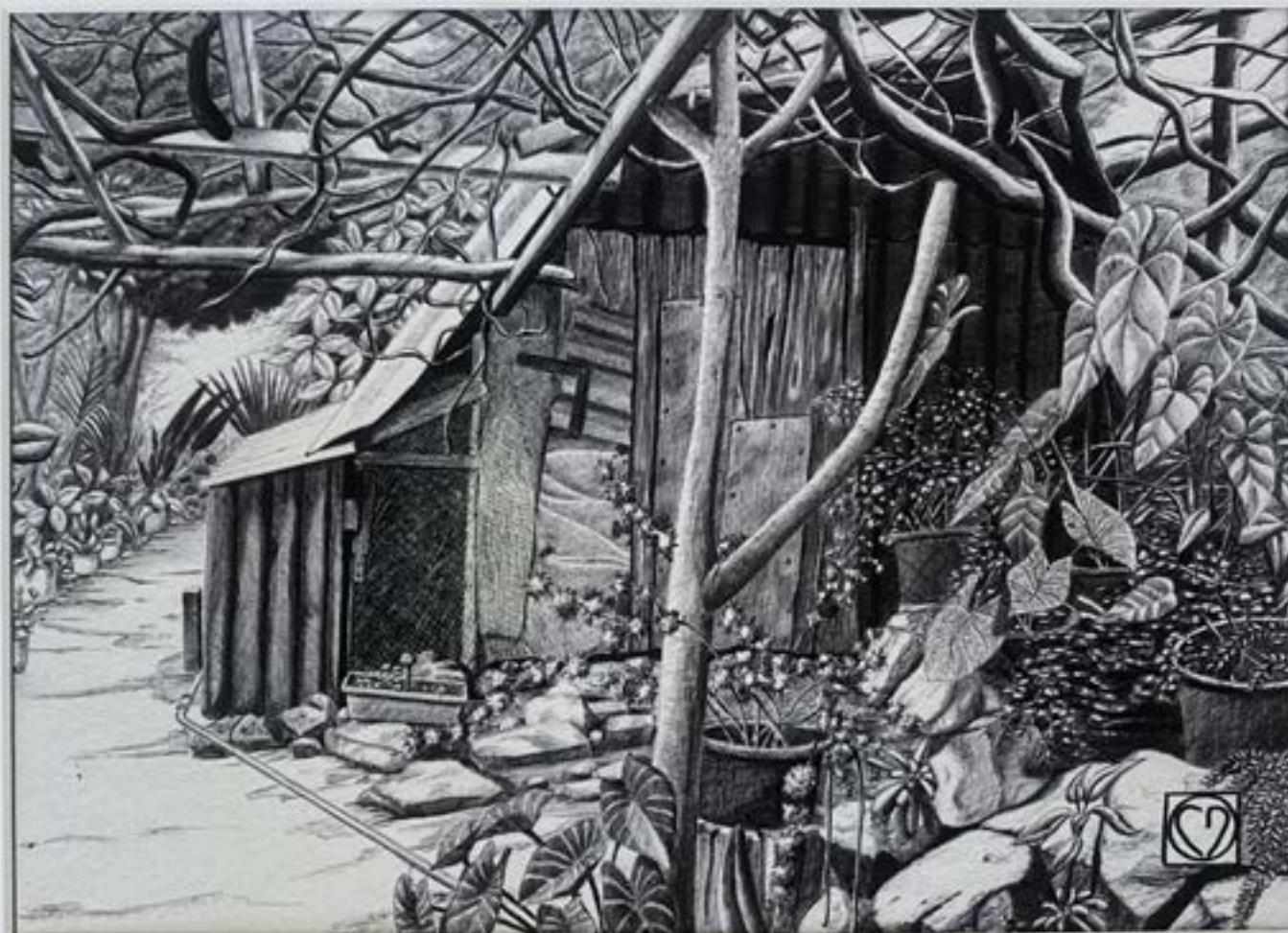


**«UN CHARENTE BOEUF EK SON BOEUF MOKA»
REPRODUCTION - 2/20**

PAPIER HAHNEMÜHLE 70% CANNE À SUCRE, 30% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE
FORMAT FEUILLE: 42/29,7 CM FORMAT CADRE: 50/40 CM (NOIR)

PRIX : 225€



**«UN VIÉ PARC POULES EK SON TREILLE RAISIN, KERLILET À L'ÎLET À CORDES»
REPRODUCTION - 2/20 ET 3/20**

PAPIER HAHNEMÜHLE 70% CANNE À SUCRE, 30% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE
FORMAT FEUILLE: 39,8/30,5 CM FORMAT CADRE: 50/40 CM (NOIR)

PRIX : 225€



**«UN TIT KIOSQUE BAMBOU DANS LA RAVINE SAINT-GILLES»
REPRODUCTION - 2/20**

PAPIER HAHNEMÜHLE 70% CANNE À SUCRE, 30% COTON 265G

FORMAT FEUILLE: 39,7/30,5 CM FORMAT CADRE: 50/40 CM (NOIR)

PRIX : 225 €



**«DAN' FOND CHAMP BORNE EK SON PIED CAOUTCHOU»
REPRODUCTION- 2/20**

PAPIER HAHNEMÜHLE 70% CANNE À SUCRE, 30% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE
FORMAT FEUILLE: 42/29,7 CM FORMAT CADRE: 50/40 CM (NOIR)

PRIX : 225€



«LA ROSÉE TOMBÉE»

FABRIANO BALCK BLACK 300G

TECHNIQUE UTILISÉE : PASTEL BLANC

FORMAT FEUILLE: 21/29,7 CM FORMAT CADRE: 30/40 CM (NOIR)

PRIX : 250 €



«L'ÉMOUVANTE»

FABRIANO BALCK BLACK 300G

TECHNIQUE UTILISÉE : PASTEL BLANC

FORMAT FEUILLE: 21/29,7 CM FORMAT CADRE: 30/40 CM (NOIR)

PRIX : 250 €



«20 DÉCEMB', NOU' LIBERTÉ, DAN' NOU' TÊTE NÉNA ENCORE POU GAGNER»

FABRIANO BALCK BLACK 300G

TECHNIQUE UTILISÉE : PASTEL BLANC

FORMAT FEUILLE: 29,7/42 CM FORMAT CADRE: 40/50 CM (NOIR)

PRIX : 300 €



«NOUT' MOULIN RÉ-ENCHANTÉE»

PAPIER CLAIRE FONTAINE 160G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE - FEUTRE
FORMAT FEUILLE: 30/40 CM FORMAT CADRE: 40/50 CM (NOIR)

PRIX : 450 €



«PAR L'AUT' CÔTÉ LA ROUE»

PAPIER CLAIRE FONTAINE 160G

TECHNIQUE UTILISÉE : STYLO BILLE - FEUTRE
FORMAT FEUILLE: 30/40 CM FORMAT CADRE: 40/50 CM (NOIR)

PRIX : 450 €

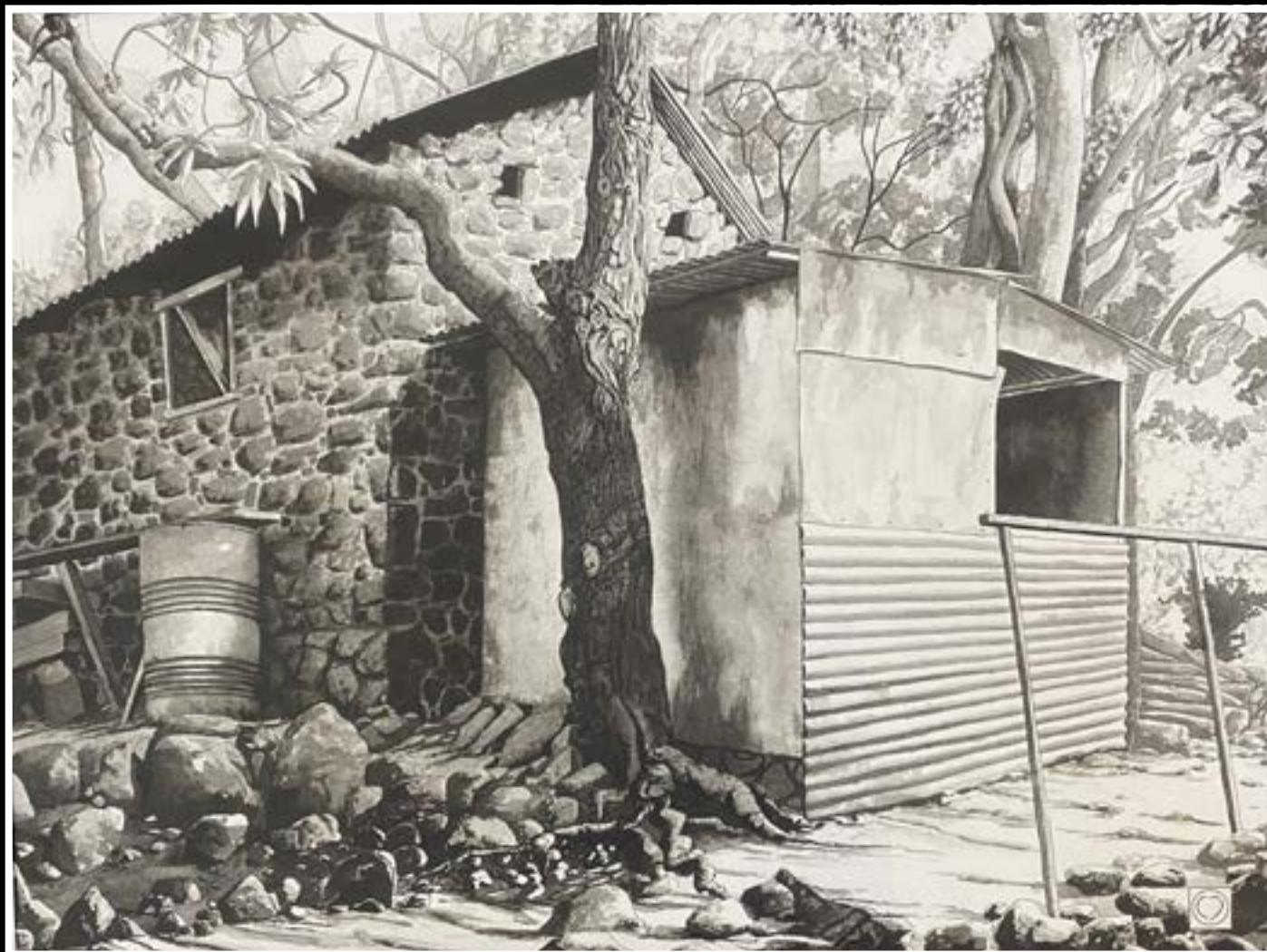


**« UN TIT CASE EN TÔLE ABANDONÉE DANS LA FORÊT DE LA RAVINE À MALHLEUR »
REPRODUCTION 1/20 - 2/20**

PAPIER HAHNEMÜHLE 70% CANNE À SUCRE, 30% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE ET FEUILLE D'OR
FORMAT FEUILLE: 64,5/49,9 CM FORMAT CADRE: 80/60 CM (BOIS NATUREL)

PRIX : 450 €



«UN' TIT CASE EN TÔLE DAN' FOND BASSIN CORMORAN»

PAPIER HANHMÜHLE 10% COTON, 90% BAMBOU.

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE.

FORMAT FEUILLE: 65/50 CM FORMAT CADRE: 80/60 CM (BOIS NATUREL)

PRIX : 1150€



**«LA NATURE Y REPREND LE DESSUS»
REPRODUCTION - 2/20**

PAPIER HAHNEMÜHLE 70% CANNE À SUCRE, 30% COTON 265G

TECHNIQUE UTILISÉE : ENCRE DE CHINE ET FEUILLE D'OR
FORMAT FEUILLE: 64,5/49,9 CM FORMAT CADRE: 80/60 CM (BOIS NATUREL)

PRIX : 450 €

BIOGRAPHIE

Je suis née, je vis et je travaille à l'Île de la REUNION en tant qu'artiste-auteur. Je commence à dessiner très tôt. Enfant je m'applique à recopier les illustrations de Boris Vallejo. Je rêve de Beaux art mais sur mon île pas d'école d'art.

En 1999, pause enchantée pour moi. Le métier de mon conjoint nous amène à vivre à Paris pour quelques années, je présente mes travaux à l'école des GOBELINS qui m'ouvre ses portes pour une formation en décor et design. J'ai 35 ans.

De retour sur mon île, je sais qui je suis et ce que je veux faire et être. Elle devient évidemment ma muse, mon inspiration, je veux la découvrir sans cesse, la faire connaître, la contempler, la sauvegarder.

Et puis le COVID arrive et là je sillonne mon île, encore et encore, un stylo bille en poche, je croque, photographie ... Je me repais de cet incessant spectacle que m'offre mon île, du foisonnement, de l'opulence, de la générosité. Là une cascade, là une case, le motif d'une branche, une perspective, tout un décor pour s'évader.

Aujourd'hui même modestement installée, je continue de combler des feuillets entre stylo bille noir, encre de Chine et feuille d'or je représente des paysages où la nature et les vestiges sont rois.

J'opte pour le noir et blanc car ce que je veux retenir dans ces décors c'est l'ombre et la lumière. Ne pas être happé trop facilement par les couleurs et distinguer la richesse des contrastes et des formes.

Mon rêve : Aménager un atelier qui me permette à la fois de produire des grands formats mais aussi d'exposer mes travaux, recevoir du public et recevoir des élèves. Un endroit très ouvert, où l'on ne sait pas très bien si l'on est dedans ou dehors.

Aujourd'hui je propose des ateliers arts plastiques, cela m'apporte un bien total avec la reconnaissance de ces personnes si attachantes.

GALERIE OPUS - OLIVIER POUDOU +262 692821108 - OPUSARTREUNION@GMAIL.COM

