



*The Gouzou was born in 1992 in Reunion Island, and instantly became a feature of the Reunionese landscape. This faceless character – in turns happy, moody, revolutionary, in love.. can be seen in the most unexpected locations. Jace is not only a great artist, he is also an experienced acrobat!*

*Humour seems to be the key to his work; the Gouzou is always in touch with current events, but he gives his own, personal vision of the world.*

*As Jace's notoriety grew, so did the number of "Gouzou hunters" tracking down the artist's latest graffittis to complete their photo albums. In 2015, Jace had the privilege to redecorate the Pont des Arts in Paris, when the famous "love padlocks" had to be removed.*

*Now the Gouzou has become the street art ambassador for Reunion Island and the Indian Ocean all over the world, and the facetious character can be spotted in over 30 countries. In his wake, a large number of local graffiti artists is coming to life*

Jace est l'auteur du fameux gouzou qu'il a fait naître à la Réunion en 1992. Personnage à la fois mixte, métissé, sans visage, dont l'allure peut varier en fonction des inspirations de son auteur, le Gouzou se trouve tour à tour : mélancolique, punk, révolutionnaire, joyeux, malicieux..... En prise directe avec l'actualité, il s'est invité dans un premier temps dans le paysage urbain Réunionnais ainsi que dans les zones difficilement accessibles telles que ravines, ponts et autres lieux insolites où la performance artistique relève parfois de l'exploit ! Ses sujets de prédilection sont difficilement identifiables... l'humour semble être la clé de voute de ses travaux. Décalé, le gouzou cherche à surprendre, suscite la réflexion, apporte une autre vision de l'actualité, interpelle, amuse... Chacun de nous peut s'identifier à travers sa grande humanité. Jace sait être percutant voire iconoclaste. S'il est immédiatement associé au gouzou, il n'en reste pas moins un des premiers artistes à avoir travaillé sur les détournements d'affiches en tout genre. Des messages encore une fois humoristiques plutôt approuvés par les publicitaires visés. Ses personnages Afro auront eux aussi fait partie des œuvres plébiscitées par les Réunionnais. Voyageur et enclin aux rencontres, on retrouve sa trace un peu partout sur les différents continents (plus d'une trentaine de pays parcourus)... Partout, il provoque un engouement sans pareil : les fameux chasseurs de gouzous se «battent » pour être le premier à immortaliser la dernière création de Jace. Depuis quelques années, les gouzous parcourent le monde que ce soit pour des commandes, des festivals, des reportages, des expositions dans des galeries prestigieuses ou autres musées. Ils deviennent de véritables ambassadeurs de la Réunion, et de la zone océan indien dans le milieu du street art. En 2016, Jace a eu l'honneur de repeindre le fameux Pont des arts en plein coeur de Paris pour remplacer les célèbres cadenas. Grâce à sa générosité, un grand nombre de projet ont vu le jour dans le milieu du graff Réunionnais. En ligne de mire de très beaux focus sur des artistes locaux avec, à la clé, fresques

*Jace é l'autore del famoso GOUZOU, nato all'isola della Riunione nel 1992. Personnaggio misto e mulatto, senza viso ma dalle molteplici sfaccettature. Il gouzou puo essere melanconico, punk, rivoluzionario, giocoso o malizioso... in presa diretta con l'attualita', lo troviamo dapprima in uno scenario urbano ma anche in zone piu inaccessibili come : ponti,grossi massi in letti di torrenti ect..*

*I suoi soggetti prediletti sono difficilmente identificabili, anche se l'umorismo sembra essere la chiave delle sue opere.*

*Il gouzou cerca di sorprendere, suscita riflessione, diverte e porta un'altra visione dell' attualita'. Ciascuno di noi si identifica attraverso la sua grande umanita'. Jace sa essere diretto e iconoclasta. Anche se é associato direttamente al gouzou, jace é uno dei primi artisti ad aver lavorato sulla modificazione di manifesti di ogni genere con note umoristiche che hanno riscontrato l'approvazione dei grafici pubblicitari. Viaggiatore e incline agli incontri , troviamo le tracce dei suoi passaggi in diversi continenti (piu di 30 paesi visitati) ... ovunque provoca infatuazione : i famosi cacciatori di gouzou sono pronti a tutto pur di essere i primi a immortalizzare le ultuime creazioni di jace. Gia da qualche anno i gouzou percorrono il mondo nei festival , reportages, esposizioni o musei, diventando cosi dei veri e propri ambasciatori dell isola riunione e della zona oceano indiano nel settore della street art. (arte di strada). Nel 2016 Jace ha avuto l'onore di dipingere il ponte delle arti a Parigi per sostituire i celebri luchetti.*

*Grazie alla sua generosita' molti progetti anno visto la luce nel settore dei graffiti all'isola della*